

# Le concours du Conservatoire

## Hier : Instruments à vent : Bois

Bonne journée, hier, au Conservatoire. Et les concours des classes de hautbois, de basson, de flûte et de clarinette sont à l'honneur des professeurs qui donnent à leurs élèves un enseignement profondément artistique et un remarquable exemple. De brillants sujets ont interprété des morceaux de concours heureusement choisis, allant du premier mouvement de Concerto de Mozart, à l'Aragon de M. Henri Busser.

Le jury, souriant, a distribué d'abondantes récompenses.

### LES RECOMPENSES

**Hautbois.** — Premier prix : MM. Deschamps, Tuilliez; deuxième prix : M. Heckmann; premier accessit : MM. Gabelles, Dupin; deuxième accessit : MM. Mari, Fardoux.

**Basson.** — Premier prix : MM. Ceugnart, Gillet; deuxième prix : MM. Leménager, Bertemont; premier accessit : MM. Betz, Nicque, Deville; deuxième accessit : MM. Bringuier, Cavayé.

**Flûte.** — Premier prix : MM. Tous-saint, Larroy; deuxième prix : M. Denis; premier accessit : MM. Séry, Deschamps; deuxième accessit : Mlle Coupé, M. Afchain.

**Clarinette.** — Pas de premier prix; deuxième prix : M. Akoka; premier accessit : MM. Marouzé, Brigault; deuxième accessit : M. Mangin.

mier accessit en 1933 M. Ameller, premier accessit en 1933; M. Pseffer, a concouru en 1933; Mlle Moulin, deuxième accessit en 1933; M. Boucher; M. Demol, second prix en 1933.

**Alto.** — Morceau de concours : *Noc-turne et Rondo* de M. Jules Mazellier.



De haut en bas et de gauche à droite : MM. Dechamps, Rouveyrol, Mlle Coupé, MM. Afchain, Marouzé, Larroy-Dubar, lauréats de flûte et de clarinette.

(Vus par Pavil.)

# Les Concours du Conservatoire

## Les concours d'instruments à vent (bois) ont été très brillants hier, au Conservatoire

Les concours d'instruments à vent (bois) ont été, hier, au Conservatoire, particulièrement brillants.

Pliés à une excellente discipline par des maîtres qui sont pour la plupart de vrais et grands artistes, les concurrents sont davantage de jeunes musiciens que des élèves. Aussi ne peut-on que féliciter le jury de n'avoir pas hésité à distribuer largement des récompenses méritées.

Parmi les premiers prix de flûte, il faut citer M. Moysé, fils du soliste célèbre, dont il fut l'élève rue de Madrid. Onze récompenses sont attribuées aux onze concurrents du hautbois, et neuf aux neuf de la clarinette. — Ch. G.

Voici le palmarès de la journée d'hier :

**Flûte.** — Premier prix : MM. Moysé, Devred et Fournet ; deuxième prix :

Le jury, présidé par M. Henry Rabaud, était composé de MM. Tournemire, P. Dupont, Barat, Combes, Perrier, Le Roy, Gobert, Paradis, Dherain et Jean Chantavoine, secrétaire.

Aujourd'hui, contrebasse et alto salle de l'ancien Conservatoire à 13 h. 30

**Contrebasse** (professeur, M. Nanny). — Morceau de concours : *Premier Mouvement du Concerto* de Bottesini (édition de M. Nanny). — 1. M. Faye (26 ans), second prix en 1931 ; 2. Mlle Moulin Raymonde (18) ; 3. M. Simoëns (22,1), excusé examen de mai 1931 ; 4. M. Mariton (19,5), 1<sup>er</sup> accessit en 1931 ; 5. M.



De gauche à droite et de haut en bas : MM. Moysé et Devred, premiers prix de flûte ; MM. Desert et François, premiers prix de hautbois ; M. Montaigne, premier prix de clarinette, et M. Malaquin, premier prix de basson (Vus par Pavil)

MM. Carette, Augier ; premier accessit : MM. Génin, Leclercq ; deuxième accessit : MM. Toussaint, Jacob.

**Hautbois.** — Premier prix : MM. Briancçon, Jeannoutot, Desert, Longatte, François ; deuxième prix : MM. Valentin, Taillefer, Mayran ; premier accessit : MM. Heurtefeux, Tuilliez.

**Clarinette.** — Premier prix : M. Montaigne ; deuxième prix : MM. Janicaud, Louis Roger ; premier accessit : MM. Francqueville, Cliquennois, Courtin et Bamberger ; deuxième accessit : MM. Botton et Akoka.

**Basson.** — Premier prix : MM. Plessier, Malaquin, Chandor et Noël ; deuxième prix : MM. Pierre Rey, Duriez ; premier accessit : M. Gillet ; deuxième accessit : MM. Bertemont, Leménager.

Lejeune (21,4), 1<sup>er</sup> accessit en 1931 ; 6. M. Beckert Robert (20,7) ; 7. M. Demol (23,11), 2<sup>e</sup> accessit en 1931 ; 8. M. Ameller (20,4).

**Alto** (professeur, M. Maurice Vieux). — Morceau de concours : *Romance, Scherzo et Finale*, de M. Gabriel Grovlez. — 1. M. Boucher (20 ans, 4 mois), 1<sup>er</sup> acc. en 1931 ; 2. M. Gaillard (19,4) ; 3. M. Sauvage (22,1) ; 4. M. Quilici (23,2), second prix en 1931 ; 5. Mlle Bène (20,1) ; 6. M. Martini (20,1), 1<sup>er</sup> accessit en 1931 ; 7. M. Roicomte (21), second prix en 1931 ; 8. Mlle Desmasures (19,8) ; 9. Mlle Vaillant (22,8), 1<sup>er</sup> accessit en 1931 ; 10. Mlle Lauverjon (20,6), 2<sup>e</sup> accessit en 1931 ; 11. Mlle Renault (23,6), 2<sup>e</sup> acc. en 1931 ; 12. M. Vergnet (21,8), a concouru en 1931 ; 13. Mlle Jégou (18,8) ; 14. M. George (20,10), 2<sup>e</sup> accessit en 1931.