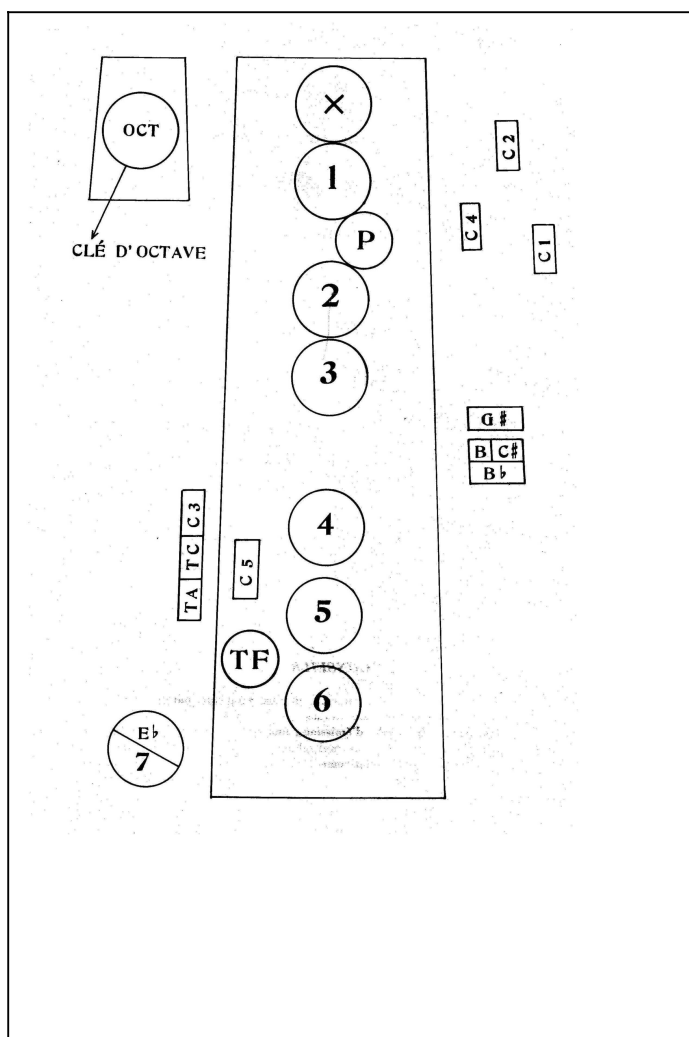




On pourrait aussi noter

Ré ; Ré+ ¼ t ; Ré# ; Ré + ¼ t

Il existe aussi une notation avec les Bémols

Pour avoir **tous** les doigtées sur les différents type de saxophone voir les tablatures de Jean Maire Londeix

EXEMPLE SUR UNE PARTIE DE LA TESSITURE DU **SAXOPHONE ALTO**

MONTER LA GAMME EN QUART DE TON du RE MEDIUM au RE AIGU

Saxophone Selmer serie II bec selmer S90 180

Anches Vando N°3

Ré	OK avec la clé OCT
Ré + ¼ T	2 + C3 sans la clé OCT
Ré dieze	OK
Ré# + ¼ T	C1+C2+C3+C4 sans la clé OCT
Mi	OK
Mi + ¼ T	1+2+3+4+6+Bb
Fa	Ok
Fa + ¼ T	1+2+3+5+6
Fa dieze	OK
Fa# + ¼ T	1+2+3+5+TF
Sol	OK
Sol + ¼ T	G # +glisser l'index main droite sur la touche (tampon) du G# pour n'ouvrir que très légèrement
Sol #	OK
Sol# + ¼ T	1+2+4+6
La	OK
La + ¼ T	1+2+4+5+6
La#	OK avec P
La# + ¼ T	1+P+G#+TA
Si	OK
Si + ¼ T	1+2+TC
Do	OK
Do + ¼ T	2+4+5+TC
Do #	OK
Do# + ¼ T	2+C1
Ré	OK

Noter : **OK = doigté normal**

Utiliser la cle OCT sauf pour les deux notes indiquées **SANS**

SI Comme moi vous jouez du saxophone en *Amateur*, après avoir joué sur la 4 ème octave du saxophone soprano et/ou saxophone alto (voir la fiche)

Vous étonnerez vos amis avec la gamme montée en ¼ tons au saxophone alto.

Mes prochaines fiches « les sons multiples, la respiration circulaire »

.....OK c'est juste pour frimer devant mes copains.